

راديو كريم

ينقى الوجه ويحمله كالخشم  
راديو كريم يزيل البقع السوداء  
والشور والحبوب والفتش والكلف  
ويزيل التجعدات من الوجه

RADIO-CREAM

٥٠

# الأنوار

١٦

صفحة

عود على بدء  
مطعم غيا  
ورقة حقل في الزرع  
يودع لبقته زبائنه بمنازلهم الخاصة مع أسرهم الطيبة  
لتستمتع بالأكولات الشرقية والعشرية  
ابتداء من يوم الثلاثاء في ١٩٧٤/١٠/٢٩  
مطعم غيا بابا يرحب بكم ليلاً نهاراً  
دخول سائح الفردية / هاتف ٢٢٥٢٤ / ١١٨٨٨

بيروت الجمعة ٢٥ تشرين ١٩٧٤ السنة ١٦ - العدد ٥٠١٦

## حملة التكنل الشلاني: الشكيلة جاهرة

### الرئيس المكلف: اعد بتنفيذ المطالب المحقة الوطنية والإسلامية



الرئيس المكلف رشيد الصلح لدى مغادرته قصر بعيدا مساء أمس ( تصوير جاك رزق )

قال السيد رشيد الصلح بعد تكليفه بتشكيل الحكومة مساء أمس: كلتي نخلة الرئيس بتشكيل الحكومة، وقد قبلت التكليف شاكراً على أساس تنفيذ المطالب المحقة التي تضمنت بها الفئات الوطنية في لبنان... وقيل التكليف على أساس تحقيق وتنفيذ المطالب المحقة، التي تضمنت أو تقدم بها، الفئات الإسلامية.

وستقوم الرئيس المكلف صباح اليوم، بزيارة الرئيس كرامي وسلام في بداية زيارته إلى رؤساء الحكومات السابقين قبل أن يبدأ استشاراته التأسيسية لتشكيل الوزارة بعد ظهر اليوم وغدا السبت في مجلس النواب.

الرئيس المكلف في القصر  
وكان رشيد الصلح قد استلم في القصر الجمهوري مساء أمس، ونوصل في الساعة الخامسة والتصف، وقد وصل قبله بقليل الرئيس كرام - الأسد.

واستقبل الرئيس جرجية الرئيس المكلف بحضور رئيس المجلس ودام الاجتماع ساعة كاملة.

وعلم أن رئيس الجمهورية وضع الرئيس المكلف في أجواء المرحلة الرابعة وأبلغه بآرائه بتشكيل الوزارة، وركز له الوقت الكافي لاجراء اتصالاته ومشاوراته مع رؤساء الكتل والقوائم، وتبنى عليه تشكيل - البقية على ص ١٦ عود ٨ -



الرئيس سلام لدى اجتماعه مع القبط القديس غزاد لحود مسامحاً  
أما...  
رودود القمل التليبية على تكليف السيد رشيد الصلح بتشكيل الوزارة، لم تختلف من نتائج الاستشارات. فقد لاقى التكليف معارضة الكتل الشلاني، وترجيا من الكتل التي رشحته تكليف الوزارة. وأكد أركان الكتل بأن التشكيلة الوزارية جاهزة وأن الاستشارات شكلية.

وسيعقد الكتل الثلاث اجتماعاً قبل ظهر اليوم في منزل الرئيس سلام، في مقر الرئيس رشيد كرامي للقيام بمسارح حسي.

وقد تلقى الرئيس سلام على التكليف بوليه كاتر رئاسة المجلس تعييناً بالتشريع، واليوم رئاسة الحكومة. وتبين بالاستشارات، وتبين أن تكون - البقية على ص ١٦ عود ٨ -

### فونجية يسافر الى الرباط اليوم

يصل إلى الرباط اليوم، الرئيس سليمان فونجية لحضور مؤتمر القمة العربي. وسيرافقه الرئيس فونجية الذي يرافق وفد يضم بعض الوزراء والرجال الرسميين من بينهم: السيد عبد الرحمن الصلح من لبنان، في عمان، والسيد رشيد الصلح الذي سافر في القصر الجمهوري.

كما يصل إلى الرباط اليوم أيضاً السيد ياسر عرفات. وقد ترأس السيد عرفات في بيروت - امس - اجتماعاً خاصاً للجنة المركزية لـ « فتح »، حضره أيضاً بعض قيادات الفصائل الأخرى ودار البحث في الاجتماع حول تطور الموقف.

الرئيس على ص ١٦ عود ٥

### السادات يؤكد: ساستمر في محاولة تسوية الخلافات بين المقاومة والأردن

على سبيل التوضيح واحد من الإراضى العربية الحرة. جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس السادات أمس، لدى استقباله رؤساء منظمات الشباب العرب والضمين بقاهرة حالياً للتأسيس اتحاد للشباب على مستوى الوطن العربي.

وقال: إن كل الشعب المصري يؤمن بأن علاقة مصر بليبيا علاقة قدر ومصير فبعض النظر عن قيام الوحدة يشكها الدستوري. إنهم قايما.

وفي بداية الاجتماع شرح الرئيس السادات الموقف الراهن، مؤكداً أن معركة ٦ تشرين الأول هي التي وحدت الأمة العربية... في الوقت الذي كانت فيه إسرائيل تركز - استراتيجيتها على التفرق العربي، جاءت معركة ٦ تشرين الأول بليبيا قطعاً على أن الفضل العربي قائم.

وقال: إن هناك درساً لا بد أن نستفيد منه... أن لنا إيديولوجية وهي إيديولوجية أننا عرب.

رفض المهادنة والانتهاكات  
وتحدث الرئيس السادات عن الشكل الذي يرضى لها العمل العربي، وقال: لا بد أن نعلم كيف نتأقش، وكيف نخلف، ولا يتحول الخلاف إلى مهادنة وانتهاكات.

وأضاف: إن الأمة العربية أمامها نرس ذهنية إذا لم نفتحها نسوق يقضى عليها، والإرادة العربية بتواثر لنهيا العقول العربية والتكادرات، والإمكانات المادية والبشرية، ولا بد أن نبني الأمة العربية الحديثة بناء جديداً.

ثم أجب الرئيس السادات على أسئلة الوفود على النحو التالي: ● ما المقصود بالقرص الذهبي الملتصق أمام الأمة العربية؟ وهل يقصد بها البناء العسكري وحده؟ ● الرئيس السادات: أنا لا أقصد البناء العسكري وحده، ولقي قصد البناء الحضاري، - البقية على ص ١٦ عود ٦ -

### لجنة سداسية في الرباط تبحث الخلاف بين منظمة التحرير والأردن

بدأ الوفد والوفد العرب في الوصول إلى الرباط أمس، لحضور مؤتمر القمة الذي يفتح غدا السبت. وقد وصل وزير الخارجية العرب اجتماعهم أمس، لاعداد تقرير يتم إلى مؤتمر القمة، وتقرير وجهات النظر بين وفدي منظمة التحرير الفلسطينية والأردن.

وشكل وزراء الخارجية لجنة خاصة مؤلفة من ممثلي مصر وسوريا والسعودية والكويت ومنظمة التحرير والأردن، لدراسة إمكان التوصل إلى حل وسط للخلاف الفلسطيني - الأردني.

وقد أقر الوزراء العرب ورقة العمل العربية - السورية بعد ادخال بعض التعديلات.

ووصل إلى الرباط أمس، الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، يستقبل رئيس موريتانيا مختار ولد داداه عند وصوله إلى مطار الرباط لحضور مؤتمر القمة العربي ( صورة بالرايو من - البقية على ص ١٦ عود ٦ -

### أحمد بهاء الدين عن مؤتمر القمة: المهم أن نعرف كيف نتفق وكيف نخلف

يقول الأستاذ أحمد بهاء الدين في مقاله الأسبوعي اليوم: إن مؤتمر القمة العربي الذي يفتح غدا السبت في الرباط، سيكون من أخطر مؤتمرات القمة على الإطلاق.

ويقول: المهم هو أن نعرف كيف نتفق، ونعرف أيضاً كيف نخلف. ستكون في مؤتمر القمة دول عربية هي الأغلبية فيها اقتصاد، تزيد الفخوات التي تسدّد الوصول إلى حل سياسي، وتريد أن نضفي في اختيار نرس التسوية السياسية. في هذه المرحلة حتى نلتقيها. وستكون هذه مجموعة أقلية لها رأي آخر هو الرأي التقليدي الذي يطلب بقاء أو لا شيء ويرفض سياسة الرأجل ويرفض الاعتراف بالظروف الدولية. فليكن.

ولكن لئلا يكون الخلاف سياسياً، وينضوي التبار العام في طرقة، وتكون الأقلية التي بالمعارضة تتساقط وتسجل موافقتها، ولكن دون إسقاط أو تحريض أو إقصاء للوفد العربي العام وهو يراجه الخصم الرئيس العليد وحلفاءه الأقوياء. ( المقال على الصفحة ٩ )

### مؤتمر القمة يطلع على ٣ مقترحات قدمها كيسنجر

الرباط - من يثمة « الإوار » :  
تؤكد مصادر دبلوماسية هنا - « الإوار »، أن مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في الرباط غداً، سيعطى على مقترحات قدمها وزير الخارجية الأميركية كيسنجر إلى المسؤولين العرب خلال جولته الأخيرة، ككسفس - البقية على الصفحة ١٦ عود ٨ -

والتفت المصادر أن المقترحات تتضمن ما يلي: ١ - الانسحاب الإسرائيلي من مصر مثلاً. ٢ - انسحاب المصائد أن كيسنجر يبلغ الحكومة الإسرائيلية بشروط توقيع معاهدة سلام مع مصر مقابل تسليم - البقية على الصفحة ١٦ عود ٨ -

الوفد الفلسطيني يهدد بالانسحاب من اجتماع وزراء الخارجية  
تحدث « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من الرباط في ساعة متأخرة من ليلة أمس، نقلت عن مصادر فلسطينية، أن وفد منظمة التحرير الفلسطينية، أن الوفد الجديد بالانسحاب من اجتماع وزراء الخارجية العرب، « إذا لم يلتزم على التزام الصمت آراء حقوق الشعب الفلسطيني ».

مطعم لاسك هـ اوس  
يقدم أفخر المأكولات الشرقية والشيوية والمفردات بالاضافة الى الصحن اليوناني والمفردات الحمراء - سشاع الكومودور - بنائية بيكاديللي هـ اوس تليفون ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧ خدمة للمنازل ليلاً نهاراً

Lamb House Restaurant  
يقدم أفخر المأكولات الشرقية والشيوية والمفردات بالاضافة الى الصحن اليوناني والمفردات الحمراء - سشاع الكومودور - بنائية بيكاديللي هـ اوس تليفون ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧ خدمة للمنازل ليلاً نهاراً

مطعم لاسك هـ اوس  
يقدم أفخر المأكولات الشرقية والشيوية والمفردات بالاضافة الى الصحن اليوناني والمفردات الحمراء - سشاع الكومودور - بنائية بيكاديللي هـ اوس تليفون ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧ خدمة للمنازل ليلاً نهاراً































# الحسم والاختيار في القمة

على أي تراب فلسطيني يتحرر . فإذا تحولت قضية وحدة الصف إلى عقبة تحول دون ذلك ، فلا مفر من التضحية بها . ثم اننا لانزع من وجود أغلبية واقعية ، وأي قضية فسي العالم تحقق الإجماع بين مناضليها ولم تعرض للانقسامات بل والتصفيات أحيانا ؟

لا خوف إذن من أغلبية تنضي إلى الإجماع ، واقعية تحاسب وتعترض . ولكن الأمر البالغ الأهمية هنا ، أن نشدد الضغط على أقصى حد حكوميا وشعبيا وإعلاميا ، لكي يبقى هذا الخلاف مقصورا على العمل الفعلي السياسي ، ولا ينتقل بأي شكل إلى خلاف البنائيات والرماس . ومن يبدأ بممارسة هذا السلاح يعتبر خارجا على الأمة كلها ، لأنه يلحق بمجمل القضية العربية والفلسطينية بالذات أمدح الإخطار ، بل أنه يقتلها ويقتلها قتلًا قبل أن يقتل نداء مخالفا له في الرأي . ولا يجوز في نهاية الأمر أن يحول أحد دون قطع خطوات واحتياطات مراحل تحت اسم الطول العزلة ، طالما أن الكل ملتزم بأنه لا حل منفرد ولا جزئي ، ولا قبول بتجميد القضية ، وأن كلمة الحل لا تكون إلا حين تسترد الحقوق ، كل الحقوق كما يتصورها الشعب العربي بوجه عام والفلسطيني بوجه خاص ، وطالما أن أي تحرر ليس له ثمن يجني على الهدف الاستراتيجي الشامل .

ولا أجد ابداً من أن أعيد ما كتبه الأستاذ وليد الخالدي يوم الانشقاق في منظمة التحرير من أن أي ثورة محكوم عليها بالفشل أن هي :

- ١ - لم تحرك أهدافها .
- ٢ - لم تعمل من خلال الواقع ، منطلقاً ، وبيئة محلية وإقليمية وعالمية ، وموازنات وطاقت وفراوات .
- ٣ - لم تحمى الربط بين الوسيلة العسكرية والوسيلة غير العسكرية .
- ٤ - لا تعتبر من تجارب الساحة وتعمل قياساً على نماذج من خارج الساحة .
- ٥ - تضع عصبية الحزب فوق عصبية الأمة .
- ٦ - تلتقي لاهوتياً باب الاجتهاد .
- ٧ - لا تستوعب مستلزمات المستقبل المنظور بالنسبة إلى المستقبل البعيد .
- ٨ - تنسى ولو للحظة طبيعة العدو .
- ٩ - تعد بما لا تستطيع تحقيقه .

وبعد .. أن المناقشات النظرية لا تنضج القضايا كما ينضجها الدم . وقد بذلت الثورة الفلسطينية من الدم ما هو كليل بانتصاها .

الم يكن قرار الأمم المتحدة الأخير تحولاً تاريخياً بعيد المدى؟ ربما كان فينا من لا يقدّر هذا ، ولكن إسرائيل تفهمه وتقدره تباشراً .

وقد وصف لي دبلوماسي اجنبي كان هناك مشهد « يوسف تكوه » مندوب إسرائيل وهو يعلق من فوق منبر الأمم المتحدة على القرار ، فقال : كان كالوحش الذي أطبق عليه الحصار ، وكان يتحدث في هستيرية وهو يغالب دموعه . رأي بداية التحول الموج لم يكن يتصورها طوال أكثر من ربع قرن .

**أحمد بهاء الدين**

ذلك في جنيف أساس ، وعدم اتفاقهما إما أن يمنع جنيف ، وإما أن يحول الحضور العربي فيه إلى مهزلة بيكية . هنا تصور أن الدول العربية عليها أن تتحمل مسؤوليتها وتبارس ضغطها القوي للوصول إلى صيغة مقبولة . أنه ليس صحيحاً في تقديرنا أن يتم تفاهم ما من منطق المساواة بين الطرفين على نوع من الملائمة الاتحادية الفدرالية أو الكونفدرالية يتفق الطرفان على شروطها وأسلوب تطبيقها ، ومرحلة معينة لها ، يكون من حق كل من الطرفين بعدها في أجل ما ، أن يستقل تباشراً أو أن يبقى على هذه العلاقة . فإني لا أتصور صيغة أخرى يمكن بها ضمان حقوق شعب فلسطين ومثليه الشرعيين ، ونضمن في نفس الوقت تقوية الفرصة على الولايات المتحدة وإسرائيل في اللعب على التناقض بين الطرفين لئلا يكون إلا على حساب الفلسطينيين أو على حساب العرب جميعاً بتأجيل وتجديد كل شيء حتى يتفق العرب كما يقولون دائماً . وانتاع في هذا النوع لا بد أن تكون مضمونة ضمانات أكيدة من عدة دول عربية ، من التي تتحمل مسؤولية المرحلة ومن ذات الوزن الذي يسمح بأن يكون ضمانها لهذا حقيقياً .

يبقى أمر الفلسطينيين أنفسهم ..

لقد انشقت منظمتان على منظمة التحرير الفلسطينية الام . وأقول بصراحة أنه لا يأس من هذا الانشقاق مهما كان مؤسفاً ومهما بدأ هذا القول غريباً . أولاً للأسباب التي سبق ذكرها ، وهي أن الحرس على الإجماع إذا تحول إلى شلل كامل وعجز عن الحركة ، فهو يضر ولا يفيد . ثانياً لأن وحدة الصف الفلسطيني ليست هدفاً في حد ذاته ، ولكنها ضرورة للوصول إلى هدف أصم وهو تحقيق الإنسحاب وإقامة سلطة وطنية



## ممثل أحمد بهاء الدين

مدى إمكانية الخلاف أو الاتفاق بين الأردن والفلسطينيين بوجه خاص ، ثم مدى إمكانية الاتفاق أو الخلاف داخل الصف الفلسطيني نفسه بوجه خاص . وإذا كان الاتفاق أمراً هاماً وإساسياً ، فإننا بصراحة لا يجب أن ننزعج كثيراً من كلمة الخلاف ، ولا يجوز أن نسمح لكل خلاف بأن يصيبنا بالشلل في انتظار الإجماع الذي لن يحدث ، لأننا بهذا نضيع على الأمة العربية فرصاً تاريخية تضم إلى كشف القرض التي ضاعت منها طوال نصف قرن .

ولكن ربما كان المهم هو أن نعرف كيف نتفق ، ونعرف أيضاً كيف نخلف . ستكون هناك دول عربية هي الأغلبية فيها اعتقد ، وتزيد الخطوات التي تستهدف الوصول إلى حل سياسي ، وتزيد أن تضي في اختيار فرص التسوية السياسية في هذه المرحلة حتى نهايتها . وستكون هناك مجموعة أقلية لها رأي آخر هو الرأي التقليدي الذي يطلب بالكل أو لا شيء ، ويرفض سياسة المراحل ويرفض الاعتراف بالظروف الدولية . ولكن ليس الخلاف سياسياً ، وبمضي التيار العام في طريقه ، وتكون الأقلية أشبه بالمعارضة تناقش وتسجل مواقفها ، ولكن دون أسفاف أو تخريب أو إضعاف للموقف العربي العام وهو يواجه الخصم الشرير العنيد وحلفاءه الأتوياء .

وستكون مشكلة العلاقة بين الأردن وفلسطين أو بين الملك حسين والخلافة أخطر المشاكل وأعقدّها للتاريخ المترتب بين الطرفين ، ولعدم الثقة المطلقة ، ولأن وجود الطرفين رغم

ربما كان مؤثر القبة العربي الذي ينعقد غداً ، من أخطر مؤثرات القمة على الإطلاق . ذلك أنه كلما اقتربت ساعة الحسم ، اقتربت معها أكثر وأكثر ساعة الاختيار ، ساعة الصق مع النفس ، ساعة تغليب الأمانة نحو القضية على سياسة تسجيل المواقف والدعاية والإعلام . وفي الألق أشياء واضحة وأشياء مبهمة قد تتجلى فسي المؤتمر لو وضعت كل الأوراق على المائدة .

في الألق إمكانية انسحابات إسرائيلية أخرى من الأراضي العربية والصفة الغربية قبل التسوية الشاملة ، لا تعرف بعد ظروفها وشروطها بالضبط ، وأن كنا نستطيع أن نقول أن كل انسحاب من شبر مقيول ، بشرط أن لا يكون ثمنه مؤثراً على مستقبل القضية ، وبشرط أن لا يكون لقمة تسكت أقصاها العرب إلى أجل آخر بعيد .

وفي الألق إمكانية عقد مؤتمر جنيف ، وهل ينعقد مكرراً أو متخراً ، ولكننا هنا نستطيع أن نقول أن هذا أمر مرهون بالموقف العربي إلى حد كبير . فيحد الذي من الاتفاق بين الأطراف العربية المرتبطة للذهاب ، يمكن فرض موعد انعقاده وبدون هذا الجدل الأدنى ، لا يكون هناك جدوى للعرب في انعقاده والأطراف الأخرى ( إسرائيل وأمريكا ) ترهب طبعاً بتعليق انعقاده وتأجيل ساعة الحسم والاختيار - لديها - إلى غير ما حد .

فإذا قلنا هذا التسلسل إلى الحديث عن « الموقف العربي » فسوف نجد أيضاً في الألق إمكانيات واضحة ومبهمة مدى الاتفاق أو الخلاف بين الدول العربية بوجه عام ، ثم

## رسالة من ٩٣ فداناً مئة ملكاً بالأردن إلى الملوك والرؤساء بمؤتمر الرباط

الرب من سجن المحطة الأرضي في ١٢ تشرين الأول العائلي بعد أن فتحوا بقوة في حقل السجن ، والثلاثة هم السادة عمر أبو سريه ، وعبد العزيز درويش ، وبهجت أبو هنية .

وذكر الثلاثة في المؤتمر أن بين المعتقلين في سجن المحطة ١٤ رجلاً اعتقلوا خلال حرب تشرين الأول الأول لمحاولتهم العبور من الأردن إلى الأراضي المحتلة للقيام بمهمات فيها . وأضافوا أن حوالي ٣٦ فداناً آخر لا يزالون في السجون الأردنية رغم العفو الذي أصدره الملك حسين في العام الماضي .

وقال السيد أبو سريه أنه اعتقل في ١١ آذار الماضي في منزله بمنطقة الأفرات لأنه كان يسير مروراً للقائين في الأراضي المحتلة . واتهم السلطات الأردنية بقمييه وتعذيبه . أما السيد عبد العزيز درويش

وجه ٩٣ فداناً مئة ملكاً بالأردن رسالة إلى مؤتمر القمة الذي سينعقد في الرباط غداً ، يناقشون الملوك والرؤساء العرب فيها العمل على الأراج عنهم .

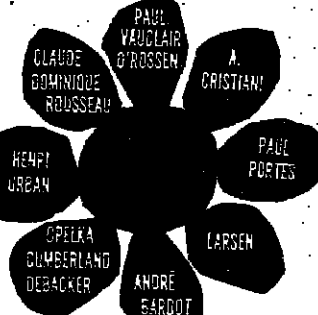
وقد أذاع نص الرسالة الثلاثة فلسطينيين تمكّنوا من التراب من سجن المحطة المركزي بعمان ، في مؤتمر صحفي عقد في مقر وكالة الأنباء الفلسطينية ببيروت أمس .

وما جاء في رسالة الفدائيين المعتقلين : أننا نناشدكم المسمى لدى الحكومة الأردنية للاستجابة لحظائنا الوحيد والفعال ، وهو الأراج عنا . للاحتفال بصرف منظمة التحرير الفلسطينية المملة الوحيدة للشعب الفلسطيني .

واضحت الرسالة التي وزعت نسخ منها على الصحفيين تقول أن المعتقلين قرروا الإضراب من الطعام والإضراب فيه حتى الموت .

**أضراب رمزي - تقية**

بذ سنوات عديدة ، وهي حرجة ، لأن الوكالة ستواجه في سنة ١٩٧٥ عجزاً في الميزانية لم يسبق له مثيل غسي ضخمته - ٣٩ مليون دولار في ميزانية تبلغ ١.٩ ملايين دولار - بحيث أن من ضخمته فيه جداً أن يكون في وسع طرق ومصادر التمويل التقنيية من طريق التبرعات أن تملأه بصورة كافية . وهي حرجة أيضاً ، لأن أنفاق الجمعية العامة لقرار بشأن تجديد وكالة الوكالة بعد ٢٠ حزيران ١٩٧٥ يجب أن يتم خلال الفترة التي تبلغ بضعة أشهر والتي قد تقرر إذا كان هناك أي أمل يدل بمر بقرول لدى الأمم المتحدة للقرار العربي - الإسرائيلي ، وكذلك لشبكة الفلسطينية وشبكة اللاجئين الفلسطينيين ، أو إذا كان سيتم الوصول



مؤلف  
مم كابر  
الخطاطين يارين  
الذين عرفوا  
بعض للوجه

20 CLASS A CIGARETTES

**KENT**

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

**للمتعة باطبيب الاوقات "كنت" نكهتها الكذ**

مزيج من افخم النواك المشج في العالم

ونتيجة للمعاملات العدائية توقفت التدريس في مدارس الوكالة فخرات متفرقة في لبنان وسوريا والصفة الشرقية من الأردن ، بينما حدث انخفاض في عدد التلاميذ الذين ذهبن إلى المدارس في الضفة الغربية وطعام غزة . وفي سوريا عرف أن ثمانية لاجئين قتلوا وأصيب ٣٧ لاجئاً آخر بجروح ، ولحق بعض الإضرار أيضاً بممتلكات الوكالة نتيجة للقرارات الجوية .

ويقول أيضاً : ونبت عن الغارات الإسرائيلية على لبنان غسي شهري أيار وحزيران ١٩٧٤ خسائر كبيرة في الأرواح ، وأضرار جسيمة لأقرب اللاجئين ونشأت الأوتروا في مخيمات النبطية ومخيم الحطيرة والرشيدية وبرج الشمالي . وقتل ما مجموعه ٣٧ وأصيب ما يقارب ٢٠٦ بجروح في الغارات . وكانت الخسائر

التي طريق مسدود مرة أخرى مع كل ما سينطوي عليه ذلك .

**تغيرات جلية**

ويضيف التقرير : وفي السنوات الأخيرة أخفق التمويل عن طريق تبرعات من الحكومة والقطاعات غير الحكومية والشركات والأفراد في جارات نفقات الوكالة الأذنة في الأراج ، وحدثت سلسلة من التزمات المالية في هذه الفترة ، أنه أجبر جري في هذه السنة نادياً إيجاد تخفيضات في خدمات الوكالة في الضفة الغربية ، عنديا نبت في شهر حزيران تخطية مجز يبلغ حوالي ١٠ ملايين دولار في ميزانية الوكالة لسنة ١٩٧٤ التي تبلغ ٨٦ مليون دولار ، عن طريق تبرعات طارئة إضافية من الأسرة الاقتصادية الأوروبية وكهوية الولايات المتحدة .

• ANDRE BARDOT, 19, av. de la Grande-Armée 704-70-05  
• A. CRISTIANI, 2, rue de la Paix 073-48-70  
• LARSEN, 346, rue Saint-Honoré 255-07-80  
• OPELKA - CUMBERLAND - DEBACKER, 26, av. Kléber 727-10-77  
• PAUL PORTES, 194, rue de Rivoli 250-55-34  
• CLAUDE DOMINIQUE ROUSSEAU, 278, r. St-Honoré 073-43-72  
• HENRI URBAN, 8, rue Maréchal 355-10-57  
• PAUL VASCLAND - OTSSEN, 10, rue Royale 255-28-08

**محضر استجواب - تقية**

وأنا أعطيت أوصاليه جيل النفيض عليه وأقرر الجزم بأنه جيلير نفسه . وقال الشاهد حسين عبيد الحاشي ، بعد حلف اليمين ، أنه يعمل على الصعد في فندق « ستارز » وأنه يجزم بأن هذا المتهم هو نفسه الذي نزل في الفندق باسم جيليرت التشاء حادثة فردان ، وقتت أوصله إلى غرته بالصعد ولم يحدثني أبداً ، وكان يطلق معي وينزل مرتين أو ثلاثة في اليوم .

المدعي العام الصامبي : سيدني الرئيس ، قد استجوبت هذا المتهم بعد التفتيش عليه ، وعند محادثته في الجلسة الماضية كنت لا أعرفه بسبب قصوره .

ويقال الشاهد سليم سعيد جمران ، بعد حلف اليمين أيضاً ، أنه يعمل بمرب سبعة على يلاج فندق « ستارز » ، وأنه شاهد هذا الشخص ينزل في الفندق ويستحم في البحر خلال نيسان ٧٣ ، وكان يقدم له كرسيًا وحقيبة ويناوله ليبرة بخشيش . ولقد كان نصلاً وأن أرى له أترا كرشى . . .

الرئيس : غريبة الكل قالوا أنه كان أوصالاً ، وأن نطلا وانت تقول الكشي ، مع أني لا أرى كشي كرشاً في الوقت الحاشي . ثم طلب الرئيس من المتهم أن يطلع سترته فخلعها ولم يظهر له « كرش » . . .

الصامبي : أتني استال الشاهد جمران عما إذا كان يزيد أوالسه أمام الحق ؟

الشاهد : نعم أزيد أوالتي .

الصامبي : لقد قلت أمام الحق أن هذا المتهم يخلع ثيابه من نزل الفترة ٢٠٩ في الفندق ، الذي كان يقي شعره « بروس » ولم يكن له بطن ظاهر وإنه يعتقد بأنه نفسه ، وعندما جرى عرضه عليك بالمهزلة

جرت ياتيه هو نفسه من الشعر القليل الذي في صدره وعلى رجليه . كنه بات الآن اتصح . . .

موسم السباحة

وكيل الناع : هل يبدأ موسم السباحة في نيسان ؟

الشاهد : أنه يبدأ في نيسان ، وغالبية السباحين في هذا الوقت يكونون من الأوروبيين ، وقد شامتة هو نفسه أربع مرات وكان معه آخرين .

الناع : هل يستطيع الشاهد تحديد الموعد الصحيح لمباشته المتهم على البحر . . .

المدعي العام : التاريخ مذكور في الخبر ، وأنا أتعرض على طرح السؤال .

الشاهد : أذكر أنني كنت أشاهده بين ١٠ و ١٠ نيسان ١٩٧٣ وأنا عندي أشاهد شخصاً لا أعرفه مطلقاً .

وهنا طلب وكيل الدفاع دعوة عدد من الشهود الذين استمع إليهم اليوم الحق ولم يستمعهم المحكمة بينهم محمد يحيى الذي وورس ناكوزي ، كما قسم للحكمة مستندات صادرة عن محامي فرانسوا في مدريد وإفادة من الشركة التي يملك أسهما فيها ومقتورة من مطعم في مدريد وعقود بيع وشراء ، ونشر مذكرات مكتب ، كلها تنح إلى وجوده في مدريد خلال نيسان ١٩٧٣ . بالإضافة إلى فائزته حيايه في فندق « كينز » وبطاقة سفره لفائزته باسمه البوليني .

ورد المدعي العام بأن هذه المستندات لا قيمتها مطلقاً لأنها ليست صادرة من مرجع رسمي ، والحصول عليها ليس بالمر السمر .

وأرجحت المحكمة لمسابح بقية الشهود والمحكمة والمرافعة والحكم في ١٤ تشرين الثاني المقبل .

**INVEST IN CANARY ISLANDS (SPAIN)**

**SHARES OF IMPORTANT TOURIST COMPANY FOR SALE. BANK-GUARANTEED FOR A MINIMUM RETURN OF 120% SAFE PROFITABLE.**

**WRITE TO:**  
**HOBASA - BAJAMAR**  
**TENERIFE (SPAIN)**

**في أجمل بقعة على حوض البحر الأبيض المتوسط**

بنك إسباني مشهور يقوم بتحصين منطقة سياحية في جزيرة مينوركا ( جزر البليارد )

قطع أرض كبيرة على شاطئ البحر حول الخليج ، يمكن استثمارها ببناء الفنادق وخدمات ضخمة .

قطع لبناء فيلات منفردة .

تخطيط من الدرجة الأولى .

نادي ومرفأ للبحوث .

حقل للغولف ذات ١٨ حفرة .

تشاطير رملية طوله ٣ كيلومتر .

تبعد ١٥ كيلومتر فقط من المطار الدولي لكافة الاستثمارات كالتالي :

**URBANIZATION S'ON BOU**  
**C/Lagasca, 84 - 6°**  
**MADRID - SPAIN**



## حدیث اُجڑا حلال کشک



— كثر الحديث عن تغير موقف الولايات المتحدة من القضية











## ادي تجمع بين المايوه والمعطف !



جمعت الممثلة الأميركية ادي وليامس (٢٦ سنة) بين الصيف والشتاء، والحرب والصراع قبل ايام « انتاء تجوالها في روما التي وصلتها لتبثيل فيلم جديد بعنوان « اخطاء العائلة ». فقد ارتدت مايوه بيكيني وفوقه معطف من الفرو و « الشابوا » وانطلقت في تاكسي بجولة سياحية . وهي اعلاه تستعد للصدود الى السيارة

## لي سعادته يفتح نار الاخراج التلفزيوني : اين صدق المسلسلات الناجحة ؟

● و « نساء عاشقات » التلويج الجديد في الفرجاء واسلوب العرض الذي يصحبه « ١١ »



بالمعنى الحقيقى فلا يفرح بزيك لها - تنفذ برنامجا له فلا يدافع كسبه - انه يعطيك بعض

● ليس كل ما يكتب ينفذ على صعيد تلفزيوني . شاهدت الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل « الصوت » وحدها كان ابراز براعة رضى خوري في التلويج . وهذا لا يكفي ، لان الامسالت التلفزيونية لا تنفد الى ابراز براعة الممثل ، بل هناك نواحي أخرى رئيسية حيلة يجب ان تتواءم فيه ليعتدل النجاح . والممثل التلفزيوني الجيد هو الذي يبعث عن اهتمامات المتفرج ، وما تلمذ مشاهدته . و « نساء عاشقات » بصورة عامة ، جعل فكرة لا يلى بها . لكن مشاهدي هذا المسلسل هم فئة خاصة من الناس والممثل التلفزيوني الناجح هو الذي يرضي أكبر عدد من المشاهدين . واعتقد ان اختيار القصة في « نساء عاشقات » هو الشيء الذي يجب اعادته

● على فكر برنامج القصة ٧ مساهمات محلية ، بينما اكتسبت القصة ١١ بتقسيم مسلسل واحد او اثنين فما هو السبب ؟ حسب الاتفاقية بين المنتجين ، ١١ و ٧ ، وانما هذا مشترك كسبنا ونطقت قلوبنا خارج الاستديو . ما يفسدنا فحجها بعضها يمشي ، بل لاجل المشاهد ذلك . والممثل الاستديو يظهرنا اول لتلويج

● هذه ابي سعادته من المسلسلات التي تقدمها القناة ٢١ حاليا ان مسلسل « نعيم » لا جديد ان ثمة قصة وللمواد انفسه ان « لصح النوم » كما ذكرتم ، الذين يتوقون بيميني والمسلسل هي نقطة الضعف ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لانسلم لم الشاهد اي حقة من هذا البرنامج ، وليس لي اي رأي في مخرجه فؤاد نعيم . اعرف فؤاد نعيم الممثل فقط وهو عادي

● من في بيروت سيدة دور فليب روشي في بيروت اكاديمية القنون الجديدة لخدمة انتره كينكاي حول الموضوع : « نعيش في القنات » وللكثافة العاشرة من صباح السبت في دار الفن والادب

● رايك في مسلسل « الوفاء » ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لانسلم لم الشاهد اي حقة من هذا البرنامج ، وليس لي اي رأي في مخرجه فؤاد نعيم . اعرف فؤاد نعيم الممثل فقط وهو عادي

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

● لاحظت ان المخرج قد بقى في الحرفي لكثرة ، بغضاه في الحلقة الأولى . وكل تقي من هذا النوع لا يسهل بالأسهل نحو النجاح . هل شاهدت برنامج « السابعة والصف » وما رأيك فيه ؟

## حورية البحر أصبحت خرافة



الجمال ، كل الجمال يرتقي ملي انما جسدها العذب . انها في التلويج عشرة من عورها ، تقدر اهلها في نيل كود بينوتو الجديد « الصفة » . كانت في الرابعة عشرة من عورها عندما عالجها برنار ميشال في ليسي كورونيوا والشركها في تصوير فيلم « بونيات الصفر » خلال الحلقة الدراسية . وبعد سنتين ، التقى نينا كورونيوا ويون اية لجرية لها ، دعنا للاشتراك في « فوسنت والصف الجبل » . وبعد ذلك ، وقفت ايزابيل ادجاني امام الكاميرا كلبسة ورفعة من عصر النهضة في « سر القديرون » لروبي غالي .

وبدوره ، وقع رينود رولو بحبها وعده اليها تبثيل « سات الهو الصفر » . وخلال تصوير الفيلم على رصيف المهمل الموسيقي الوطني ، باريس قدم اليها الممثل روبرت حسين واستمرت المكالمة ٣ دقيقة دعاهما بعدها الى ريز لتلعب في « بيت بيرناردا » . هناك قررت ايزابيل ، ان تصبح ، حسب تعبيرها ، ممثلة كوميدية .

اما جان بول روسيون ، فقد اعادها الى تصوير « مدرسة النساء » . جان مير تدمبها في « بورر روسيل » لوترلان ، حيث حلت مكان رينه نور . واهرا حولها رينود رولو الى حورية البحر واصبحت ادجاني الخرافة . وانما تقول : « لقد أصبحت حورية

غريبة . انني لا ارى هناك خرافة اذ فتحت خرافي ، بكت او ضحكت » . وذات صباح ، وجدت ادجاني في صندوق بريد العائلة رسالة تقول : « كلود بينوتو وجسان - لو دابادي » . انها لا يعرفان بيردان تحقيق فيلم . انها لا يعرفان الموضوع ، لكنهما يريدان رؤيته .

وبعد ان تطاير قلبها من الفرح ، بقي ليزابيل ادجاني ان تجابه مهمة صعبة وهي الاختيار . تقول : « ساصبح مصفحة ، اني لا اريد ان اصبح نفسي . انني اعرف ماذا يتلقى هذا الضيف اذا قمت بلثام كبري في الوقت نفسه » .

وفي فيلم « الصفة » ، ما هو دور ادجاني ، تقول : « انه سلسلة من الاوله الخافى » . لكن الفيلم من ناحية مقابلة ، يصور جيان : جبل الطالبة القوية والمصيبة وجيل الاب الهادي والبارد . ومن خلال صراخ والضوضاء ، نجد انفسنا اسلم سيقا جون ابنته . سيقا الوالد وراء جون ابنته . ومن خلال ضحكنا ، نطرح قضية الانسان للتأنيخ والتفاعلات المراهقة المعبدة . وكل ذلك نراه بلغة مع ليو غنتورا ، فرنسي يراى ، اني جيراردو ، ونيكول كورسيل ، عن « الكبريس »

التي تخيلها اندريه بيار دومانيغ التي هي عمل انيسي . ووصيف بوروزيك : بالاجمال لم يكن هذا سوى فريضة لتصوير فيلم . وانما هذا عددا كبيرا من القصص الحقيقية كان يمكن ان يكون مناسبة لي . الا انني اكتفيت بهذه المواقف الزمعة بدافع من روح التلاحم . واهرا اخذت على نفسي ان اظهر « طريق ممرات الصب » عبر العصور . وكل قصة تتلقا من قرن الى قرن . انه بناء منطقي استند الى الرمز ارمية في تصويره .

ويضيف قائلا : « فيما تصور الفيلم توقعت بعضا من ردود الفعل لدى الجمهور . وهذا سميت لي بشراكة مع الجمهور لكي اكون مع الناس الذين يرون عن انفسهم ... والفصول هو الجانب الايمن من الطبيعة البشرية ومن الميث اخفاء لك » .

ويستند بوروزيك « في نهاية المطاف ان المرأة هي التي تقيم باللمعة في هذا الفيلم . ففي اخره « لك » نص القصة على الحساسى ولا تريد ان تفتد عند ذلك الحد . فاذ يبدأ الفيلم قمت بوزن نسبه . ونحن لا تصور المراحل زنيا ، كما انني شئت لحائتي التكرار ، ولجاء لحظت ان هناك صبيانا عارا وبالاخصار كان يتنم على ان اظهر رجلا عرايا وبساسة ، لان ذلك موجود . واذ ذلك صوت هذه المشاهد في « لوكريس » و « باتوري » وللك مهم لان ضد الرجل لا بد وان يترق نغارا داخليا يظهره الرجل والراة على السواء » .

ويختتم بوروزيك حديثه قائلا : « واليوم اود ان اصور فيلما اطلاقا من حالة نفسية حالها فريود : فني ذلك مادة غير عادية . وانني اريد ان اشدد على انني لست مختصا في هذا الحقل . وانتقل انني طيبما اتجه نحو الغريب والمثلث . وانتهى لصحيح انه من دون اللجوء الى فريود ، وها حصل امر مثير يكشف مادة غنية لا تبدو كقول وطلة » .

## اللاء ٨ = ١٤

ليست ضد القانون ! ولكنها تقدم ٤٠ صفحة بـ ٢٥ قرشا !!

الحرف العادي الحرف الاكتروني

ان الدماغ الالكتروني الذي تستعمله اللوا في عملية صف الحروف يتيح المجال لاكبر كمية من الاخبار في اقل مساحة ممكنة من الصفحات . ان الفارق بين الحرف الالكتروني والحرف العادي يصل الى زيادة ٤٥ بالمئة لصالح الحرف الالكتروني . اكثر الحروف اناقة ، وأوضحها قراءة .

اللاء اول صحيفة عربية تستعمل الدماغ الالكتروني في الطباعة

الحرف العادي الحرف الاكتروني

الفرسان الثلاثة من الغرب • كليمنسو : ٣٦٥٤٠  
أهواة هذا النوع • كاتني • امريكي ملون . اعادة  
لغلام مبتدئ يدور حول جنوب ومطبعة  
الحرب • مع الان اركن  
كوليزيه : ٢٢٩٦٢  
ويك انيا الكارنيال • فرنسي  
ملون . الجزء الثاني من الكوبيديا  
المستوحاة من « الفرسان الثلاثة »  
مع ايه شارلو .

الجمعة ٢٥ تشرين الاول ١٩٧٤  
برج الحمل ( من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان )  
لا تضع نطق بشخص غريب تعرفت عليه في احدى الحفلات .

برج الثور ( من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار )  
استجابت العاطفية اراء ام راجح تسبب لك بعض الصعوبات .

برج الجوزاء ( من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران )  
اليوم مناسب للاهتمام بمسالك الشخصية والقيام باعمالك المسجلة .

برج السرطان ( من ٢٢ حزيران الى ٢١ تموز )  
سئيل الى ان تكون في حالة نصية ثققة ملا للعلاول .

برج الأسد ( من ٢٢ تموز الى ٢١ آب )  
اليوم مناسب جدا للراحة . تضع براحك وحدوك في الخزل .

برج العقرب ( من ٢٢ آب الى ٢١ ايلول )  
سئلك الاكثار بخصوص السمي لراحتك النفسية والجسدية .

برج القوس ( من ٢٢ ايلول الى ٢١ تشرين ١ )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الدلو ( من ٢٢ تشرين ١ الى ٢١ كانون ١ )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الحوت ( من ٢٢ كانون ١ الى ٢١ شباط )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الميزان ( من ٢٢ شباط الى ٢١ آذار )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الثور ( من ٢٢ آذار الى ٢١ نيسان )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الجوزاء ( من ٢٢ نيسان الى ٢١ ايار )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج السرطان ( من ٢٢ ايار الى ٢١ تموز )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الأسد ( من ٢٢ تموز الى ٢١ آب )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج العقرب ( من ٢٢ آب الى ٢١ ايلول )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج القوس ( من ٢٢ ايلول الى ٢١ تشرين ١ )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الدلو ( من ٢٢ تشرين ١ الى ٢١ كانون ١ )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

برج الحوت ( من ٢٢ كانون ١ الى ٢١ شباط )  
سئلك ظهور ميل حيك للكون الجيلة واللامر التناقية .

الحرف العادي الحرف الاكتروني

الحرف العادي الحرف الاكتروني

الحرف العادي الحرف الاكتروني

الحرف العادي الحرف الاكتروني

الحرف العادي الحرف الاكتروني







## نجم اليوم الأول بالفروسية جدا أمس انتصارهما

الثانية المعبد أول سعيد نصر الله  
رئيس الأركان - وسام المسيرة  
الخامسة في الساعة الواحدة من يوم  
قد السبت ميدان الفروسية في المدينة  
الرياضية .

شاربج ١٢٥ ثالثة .  
حضر مسابقات اليوم الثاني وتم  
الكلب للفارس الإيرانية وزير الأركان  
والقوات السيد ميشال ساسين  
كما قدم الجوائز للفائزين بالمسابقة

إيرانية حسان وفارسه قديركت  
اليوم يحافظ وانتظار المشاهدين  
جدا انتصارا وجوازا الأسد الجليل  
شليبي احتل المركز الأول بالمسيرة



محمد المطري حارس الصفيحة كره خفرة عن مرماه بينما وقف  
مهلبو الزرقعة بانتظار النتيجة



محمد المطري حارس الصفيحة كره خفرة عن مرماه بينما وقف  
مهلبو الزرقعة بانتظار النتيجة

## اليوم الثاني لدورة الاستقلال بكرة القدم فوز الصفاء على الشبيبة ٣ - ١ والهومتين على الاستقلال ٣ - ٢

في الشوط الثاني استقل فريق  
الشبيبة اللعب بأسلوب هجومي ،  
وقبل على هذه الحال حوالي نصف  
ساعة دون جدوى فقد اضاع العديد  
من الفرص .  
وفي ريع الساعة الأخيرة هاجم  
الصفاء واحقق بالكرة لنفسه وتكن  
اسد قلوب من ريع ريعه بتسجيل  
الاصابة الأخيرة في الدقيقة ٢٢ لتنتهي  
المباراة بثلاثة أهداف للصفاء وحقق  
واحد للشبيبة .

في الشوط الثاني استقل فريق  
الشبيبة اللعب بأسلوب هجومي ،  
وقبل على هذه الحال حوالي نصف  
ساعة دون جدوى فقد اضاع العديد  
من الفرص .  
وفي ريع الساعة الأخيرة هاجم  
الصفاء واحقق بالكرة لنفسه وتكن  
اسد قلوب من ريع ريعه بتسجيل  
الاصابة الأخيرة في الدقيقة ٢٢ لتنتهي  
المباراة بثلاثة أهداف للصفاء وحقق  
واحد للشبيبة .

في الشوط الثاني استقل فريق  
الشبيبة اللعب بأسلوب هجومي ،  
وقبل على هذه الحال حوالي نصف  
ساعة دون جدوى فقد اضاع العديد  
من الفرص .  
وفي ريع الساعة الأخيرة هاجم  
الصفاء واحقق بالكرة لنفسه وتكن  
اسد قلوب من ريع ريعه بتسجيل  
الاصابة الأخيرة في الدقيقة ٢٢ لتنتهي  
المباراة بثلاثة أهداف للصفاء وحقق  
واحد للشبيبة .

### كرة السلة : فوز لبنان على الكويت

في إطار بطولة العرب الأولى لكرة  
السلة التي تجري في بغداد فازت  
لبنان على الكويت ١١٥ - ٥٥ .  
على الكويت ٩٢ - ٨٢ .  
ونصرت لبنان ١٠٨ - ٥٤ .

### نصف مفاجئة : تقدم الاستقلال ثم سقط أمام الهومتين

في المباراة الثانية حدثت نصف مفاجئة  
تقدم استقل فريق الاستقلال ان يفتح  
الهدف وان يحقق اصابة ثالثة  
قبل ان يشرع ارباب شبكته فثلاثة  
الشوط الأول والاثان البقيان في  
الشوط الثاني عدا شرة جزاء صدها  
حارسه وذلك التفاصيل :  
بعد سبع دقائق على بداية اللعب  
استغل لاعب الاستقلال ياسي بمقتضى  
دركة امام مرمر الهومتين وانها  
بعد اربعة دقائق .  
وفي اثنان ذلك باربع دقائق نجح  
طوني حويس مدافع الاستقلال باقتناص  
هدف اخر لفرقة فصبح ريعه اصابتين  
نقطتين .  
في الدقيقة ١٥ طوني قزي يده  
الكرة داخل منطقة مرماه فاصيب  
الحكم شرة جزاء للهومتين تصدى لها  
بنيته ولكن الحارس الاستقلالي خالاه  
صدها باعجوبة وانق شبكته من هدف  
اكيد .  
تبل نهاية الشوط الأول برع ساعة  
ترجع فريق الاستقلال مدافعا وبدأ يفتح  
نتيجه ثم انتهى الى استبدال الانتصار  
بالهزيمة .

### بطولة العالم العسكرية في المصارعة

تشارك تسعون في مصر ، الجزائر  
فلندا ، فرنسا ، ألمانيا الغربية ،  
إيران ، والولايات المتحدة ، تونس ،  
وايطاليا في بطولة العالم العسكرية  
المصارعة التي بدأت مساء امس في  
قصر الرياضة ببرو وستمر حتى  
السابع والعشرين الجاري .  
وتبدأ في بعض تنافس اليوم الأول  
للبطولة .  
المصارعة الرومانية وزن ٥٧ كيلو :  
فاز احمد - مصر - على واجيز  
الولايات المتحدة بكتفين .  
٦٢ كيلو : فاز احمد - مصر -  
على خاني الجزائر بكتفين .  
٧٤ كيلو : فاز هودنلا فلندا على  
مصطفى مصر - بالثقل .  
٩٠ كيلو : فاز ونتر الولايات  
المتحدة على جابر مصر بكتفين .

## كأس أوروبا بكرة القدم فوز أارات على سلتيك ١ - ٢

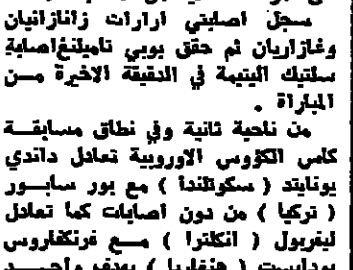
في إطار مسابقة كأس أوروبا لكرة  
القدم فاز فريق أارات برفسان  
السويدي على سلتيك السكتندي  
باصابة مقل واحدة وانتقل بذلك  
الى المرحلة الثانية من المسابقة .  
مجل اصابتين أارات زانزانيان  
وفاز اراتان حق حقيقي ثلثة اصابة  
سلتيك الثنية في الدقيقة الأخيرة من  
المباراة .

في إطار مسابقة كأس أوروبا لكرة  
القدم فاز فريق أارات برفسان  
السويدي على سلتيك السكتندي  
باصابة مقل واحدة وانتقل بذلك  
الى المرحلة الثانية من المسابقة .  
مجل اصابتين أارات زانزانيان  
وفاز اراتان حق حقيقي ثلثة اصابة  
سلتيك الثنية في الدقيقة الأخيرة من  
المباراة .

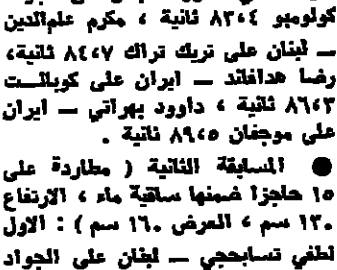
في إطار مسابقة كأس أوروبا لكرة  
القدم فاز فريق أارات برفسان  
السويدي على سلتيك السكتندي  
باصابة مقل واحدة وانتقل بذلك  
الى المرحلة الثانية من المسابقة .  
مجل اصابتين أارات زانزانيان  
وفاز اراتان حق حقيقي ثلثة اصابة  
سلتيك الثنية في الدقيقة الأخيرة من  
المباراة .



كأس أوروبا بكرة القدم فوز أارات على سلتيك ١ - ٢



كأس أوروبا بكرة القدم فوز أارات على سلتيك ١ - ٢



كأس أوروبا بكرة القدم فوز أارات على سلتيك ١ - ٢

### كلمة حق !

ربما للمرة الأولى في تاريخه  
يحاول اتحاد كرة القدم الهجوس  
بمسيراته ونفذه روزنامته ونسق  
أوقاته المحددة فيقسم يمارس  
كثرة يفتح انتفاضة !  
واخر هذه المرافيل تلك التي  
اسما الانتفاضة في ملعب الخينة  
الرياضية !  
فتمثل التور الكويتي في اللعب  
ادى الى تعطيل المباراة واقبلها  
في يوم اخر الامر الذي يرضى  
الفرجين على «الدمع» من جيد  
من اجل مشاهدة مباراة شاهدوها  
تسلا !  
«واحدة»  
«بواحدة»  
نائب رئيس ناد كروي معروف  
قال لنا امس ان فرقة ان يلعب  
بمارياته الحرة هذا الموسم على  
ملعب برج جود وذلك كره على  
التادي الاخر الذي فهم انه يرفض  
التباري على ملعب الخينة الرياضية  
وعلى اساس .. «واحدة»  
بواحدة !  
عصا !  
من غراش المرض اتصل يقول :  
هل يحفل ان يضرع الرياضي  
الى هجوم مسلح عليه يبدأ بالقرص  
ويتهيئ يلج الرأس بلا سب أو  
لسب .. رياضي ؟  
لاني ما زلت ارفض التصديق  
ان الرياضي يمكن ان يتحول الى  
حامل عصا !

### محمد علي يسوي حركة استعراضية امام اثنين من الخيم الذين خرجوا تدريبات محمد علي الاستعراضية الأخيرة للقائد المصري الذي سيخاض بينها في عاصمة زائيري يوم ٣٠ الجاري (صورة من أ. ب.)



محمد علي يسوي حركة استعراضية امام اثنين من الخيم  
الذين خرجوا تدريبات محمد علي الاستعراضية الأخيرة للقائد المصري  
الذي سيخاض بينها في عاصمة زائيري يوم ٣٠ الجاري  
(صورة من أ. ب.)

### التعليم المهني هو مستقبل الوطن العربي

« ان البلدان العربية ، ولبنان  
خاصة ، مقبلة على تطور صناعي  
هائل ، خاصة بعد الفجة التي  
انزاعها الغرب في وجه البلدان  
العربية المصدرة للترول حول  
ازمة الطاقة . وهذا ما يدفعني  
الى ان انصبر يوما تصبح نيل ايدوي  
المعلمة والاختصاصيون نادرة جدا  
بسبب حاجة البلدان العربية الى  
هذه الكفاءات .. »  
هذا ما اعطاه الكاتب محمد  
مكاوي صاحب ومدير عام مدرسة  
الاساسي المدني الحديثة في  
مؤتمر المحامي الذي عقد قبل  
ايام .  
وكان الكاتب مكاوي قد افتتح  
المؤتمر في بداية التيارات الكبرى  
عام ١٩٥٢ ، الا ان شيق المكان  
والايجال الشديد دفعا الى نقلها  
الى بناية السيلي حيث تفرجت  
اول دفعة من طلاب الاساسي  
وخطب الطيران عام ١٩٥٦ من  
الاساسي .  
الكاتب محمد مكاوي مدير عام  
مدرسة الاساسي المدني الحديثة  
البلدان العربية وخاصة سوريا ،  
وما زال الطيران المدني في سوريا  
ولبنان يعتمد على خريجي مدرسة  
الاساسي الى اليوم ، كذلك الكويت  
والعراق والسعودية والسودان  
ودول الخليج والاردن تعتمد في  
اختيار موظفيها على شهادة مدرسة  
الاساسي .

### الكلين محمد مكاوي مدير عام مدرسة الاساسي المدني الحديثة

الكلين محمد مكاوي مدير عام  
مدرسة الاساسي المدني الحديثة  
البلدان العربية وخاصة سوريا ،  
وما زال الطيران المدني في سوريا  
ولبنان يعتمد على خريجي مدرسة  
الاساسي الى اليوم ، كذلك الكويت  
والعراق والسعودية والسودان  
ودول الخليج والاردن تعتمد في  
اختيار موظفيها على شهادة مدرسة  
الاساسي .

### الكلين محمد مكاوي مدير عام مدرسة الاساسي المدني الحديثة

الكلين محمد مكاوي مدير عام  
مدرسة الاساسي المدني الحديثة  
البلدان العربية وخاصة سوريا ،  
وما زال الطيران المدني في سوريا  
ولبنان يعتمد على خريجي مدرسة  
الاساسي الى اليوم ، كذلك الكويت  
والعراق والسعودية والسودان  
ودول الخليج والاردن تعتمد في  
اختيار موظفيها على شهادة مدرسة  
الاساسي .

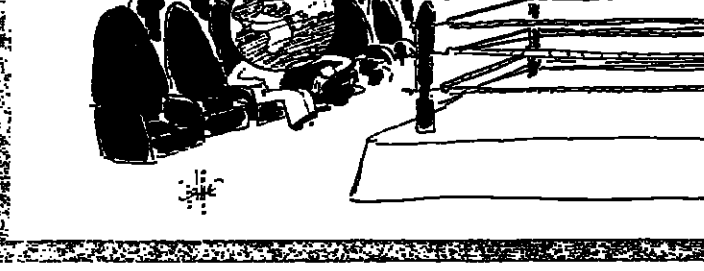
### كلمات مقاطعة

أعداد : خليج شمالي

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- أقربا :
- ١ - عادل عربي
  - ٢ - عادل عربي
  - ٣ - عادل عربي
  - ٤ - عادل عربي
  - ٥ - عادل عربي
  - ٦ - عادل عربي
  - ٧ - عادل عربي
  - ٨ - عادل عربي
  - ٩ - عادل عربي
- الحل السابق :
- أقربا :
- ١ - عادل عربي
  - ٢ - عادل عربي
  - ٣ - عادل عربي
  - ٤ - عادل عربي
  - ٥ - عادل عربي
  - ٦ - عادل عربي
  - ٧ - عادل عربي
  - ٨ - عادل عربي
  - ٩ - عادل عربي

### المطلوب نهضة رياضية شاملة تقودها جميع القطاعات وهدفها الانسان



مباراة لكرة القدم

حول نهضة قوة اجتماعية .  
نعمل في مهنة واحدة ونعيش قصصنا  
ومشاكلنا وحكاياتنا .. جيبنا نمارس  
الرياضة نرتبة وديريا وكما متواصل .  
نحتاج التفرقة كان انشبه بيلورة  
السحرية ، فهد الطريق امام الكتل  
المتعددة والمتشعبة للجمعية الحديثة  
معنا .. واعطى الضوء الاخير لمعلمة  
المسارحة والتفكير من ماضي وهوم  
الترقية الرياضية بصورة علمية نسبي  
لبنان .  
قلت : كقصة انا ، ان استطيع  
التفكي من الشكل التي يسببها لسي  
العمل ، عينا احوال تشبهنا لايطي  
يسبق واعمل باخلاص وحيمة كلية .  
مشكلتي تبدأ مع صباح كل يوم .

### بيان نادي الجمهور حول الاعتداء على اداريه

جاننا من نادي الجمهور البيان  
التالي نصه : « مساء الثلاثاء الماضي  
وقعا على فريق الجمهور يمارس  
تأريته على ارض ملعب ستاد دي  
شابل انتم انشاصي مسلحون حرم  
الحب وامتنوا بالقبض على بعض  
الاداريين مستغلين عصر الحاجة »  
وقال البيان ايضا : « لقد نتج من  
هذا الاعتداء اصابة اثنين من  
الاداريين بجروح بليغة في راسهما  
تبل للتمكن من الرد والانتقام عن

### الكلين محمد مكاوي مدير عام مدرسة الاساسي المدني الحديثة

الكلين محمد مكاوي مدير عام  
مدرسة الاساسي المدني الحديثة  
البلدان العربية وخاصة سوريا ،  
وما زال الطيران المدني في سوريا  
ولبنان يعتمد على خريجي مدرسة  
الاساسي الى اليوم ، كذلك الكويت  
والعراق والسعودية والسودان  
ودول الخليج والاردن تعتمد في  
اختيار موظفيها على شهادة مدرسة  
الاساسي .

### الكلين محمد مكاوي مدير عام مدرسة الاساسي المدني الحديثة

الكلين محمد مكاوي مدير عام  
مدرسة الاساسي المدني الحديثة  
البلدان العربية وخاصة سوريا ،  
وما زال الطيران المدني في سوريا  
ولبنان يعتمد على خريجي مدرسة  
الاساسي الى اليوم ، كذلك الكويت  
والعراق والسعودية والسودان  
ودول الخليج والاردن تعتمد في  
اختيار موظفيها على شهادة مدرسة  
الاساسي .



